МАОУ лицей №34 г. Тюмень

Музей «Память сердца»

**Обзорная экскурсия**

**«Комната 50-60-х годов 20 века»**

**Цели экскурсии:**

– познакомить учащихся с интерьером комнаты;

– пробудить познавательный интерес для дальнейшего исследования.

**Описание экспозиции:**

В музее представлена советская комната, в которой присутствуют следующие экспонаты: панцирная кровать с подушками и покрывалом, кресло, журнальный столик, ковер, швейная машинка, самопряха, картины, сундук, самовар и шкаф с фарфоровой посудой, книжный шкаф, телевизор и радиоприемники, салфетки.

**Ход экскурсии:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вступление**    занавески, подаренные Горбуновой Людмилой Викторовной, ветераном- учителем музыки | Ретро- комната в нашем музее открыта 1 сентября 2014 года. Сейчас в ней хранится более 400 экспонатов.  В постоянной экспозиции представлены музейные предметы – подлинники, переданные в музей ветеранами войны и труда, старожилами микрорайона нашего лицея. В целом интерьер комнаты наших бабушек отличался скромностью, рациональным использованием жилой площади и стремлением украсить своё жилище. В комнате ковер, множество вышивок, на кровати, столике, детские игрушки, швейная машинка, этажерка со школьными учебниками. В те годы в интерьере обязательно был круглый стол со скатертью, украшенной бахромой. В целом экспозиция позволяет получить представления о быте тех лет и совершить своеобразное путешествие в середину прошлого века. | |
| **Инициатор композиции**  **C:\Users\Светлана\Desktop\20221229_110501.jpg** | Первые экспонаты в музейной комнате- экспозиции подарены Авдеевой Мариной Семеновной, которая работала учителем биологии нашей школы с 1971 года по 1982 год (на стене представлена ее фотография).  Первые экспонаты: железная кровать, на которой спала Марина Семеновна, ее суконное одеяло, подушка, стул, любимое кресло, маленький журнальный столик, фотографии и альбомы.  Именно Марина Семеновна была главой нашего Совета Содействия с 2009 года и подключила к сбору материалов для экспозиции первых выпускников нашей школы 1965 года, ветеранов- педагогов . | |
|  | При входе в комнату, возле плательного шкафа стоит старенькое кресло с накинутым на него ковром ручной работы. Ковер принесла Людмила Алексеевна Бирюкова, выпускница нашей школы 1965 года, которая после школы, закончила пединститут и более 30 лет работала в школах Тюменской области, в нашей школе в 80-90гг. работала учителем русского языка и литературы.  В советское время **кресла**  можно было купить по отдельности, но чаще всего они шли в комплекте с диваном. В те времена кресла выгодно отличались по крепости, поскольку делались из натурального дерева.  **Ковер** можно поставить на первое место в оформлении интерьера тех лет. Это сейчас он вызывает недоумение, когда его видят на стене. А в прошлые времена ни одна квартира не обходилась без этого украшения. Ведь особенности советского стиля заключались в том, что в помещении не было ни одной голой стены.  Историю комнатных ковров начинали небольшие и дешевые гобелены с изображением оленей или медведей. Но в хрущевках обосновались толстые и ворсистые экземпляры. В первую очередь это было связано с тонкими стенами, ковер начал выполнять функции изолятора ( на «уличных» стенах стал экономить домашнее тепло, а на внутренних позволял приглушить слишком громкого соседа).  Позже ковры превратились в эталон роскоши. Их дарили на свадьбах, юбилеях и даже передавали по наследству. А их количество на стенах и полах сразу говорило о достатке в семье. | |
| **C:\Users\Светлана\Desktop\20221229_105929.jpg** | Рядом с креслом стоит **журнальный столик**, на котором расположились швейная машинка и самопряха.  **Швейная машинка** присутствовала не во всех домах, но те, кто имел ее, страшно этим гордились. Машинка с ножным приводом была незаменимым в хозяйстве предметом. На ней можно было отремонтировать вещи, пошить новые, а когда ее складывали, то она превращалась в письменный стол. У нас представлена швейная машинка «Подольск» 1930 года- подарок Бобылевой Валентины Демьяновны, ветерана Землячества «Надымское».  **Самопряха** привезена из Саратовской области деревни Миллер Браун Марией Генриховной в 1942 году. Их семья была репрессирована в Сибирь. Так эта машинка оказалась в селе Русаково Аромашевского района Тюменской области. Некоторые детали пришли в негодность. Их заново выточил сын Марии Генриховны- Виктор Рейнгардович, ремень и педаль утеряны. В музей передала Плесовских Валентина Ивановна. | |
|  | Отдельная история связана со старинным **сундуком** 1922 года. Бабушка Анна была молодой и красивой, замуж выходила за Иллариона Ивановича, а в сундуке приданое держала: платья, рубашки, платки, юбки, постельное белье, полотенца. С этим сундуком в 1945 году замуж выходила ее дочь Фаина, а обнаружили сундук наши поисковики во дворе ее дочери. Так сундук в 2014 году появился в музее.  **Сундуки делали из хорошо просушенных досок, добиваясь полной герметичности.**Для защиты от воров обшивали металлом, устанавливали замки. Для удобного переноса монтировали ручки. Умельцы украшали изделия резьбой по дереву, росписью, инкрустацией. Над одним сундуком работала целая группа мастеров – плотники, кузнецы, жестянщики, чеканщики, живописцы, ювелиры. | |
|  | В послевоенной комнате могли спокойно соседствовать простая железная кровать, деревянный сундук из села и ажурное кресло в стиле ампир, которое осталось в помещении после буржуев.  Такая панцирная железная кровать стоит на почетном месте в экспозиции. Рукодельницы вязали кружевные салфетки, занавески, полотенца, наволочки на множество подушек разного размера, которые аккуратно лежат на нашей кровати. | |
|  | Возле кровати на **домотканых дорожках** стоят изделия из бересты и лыка -**старые лапти** и корзинки ручной работы, привезенные в ретро- комнату из районов Тюменской области. В таких лаптях танцевала наша учительница - ветеран Грачева Маргарита Степановна на областном конкурсе народного танца и заняла первое место. Она уже давно на пенсии и живет в городе Сочи. Ее воспоминания есть в нашем музее. | |
|  | На стенах нашей комнаты  висят **картины** ручной работы наших выпускни-ков ( вышивка- гроздья сирени, работа из соломки «Парочка на лавочке») |  |
| **Эволюция Советского телевизора** | В 2003 году ученики лицея решили начать поисковую работу раритетов в микрорайоне. Многие бабушки в кабинет истории с удовольствием отдавали громоздкие вещи, так в кабинете истории Шубениной С.И. появились: 30 кг **телевизор** «Рубин» 1961 года и **радиоприемники**, пластинки, магнитофон, старинные игрушки. |  |
|  | Посуда, салфетки, другая утварь расположились в старинном шкафу- стенке, которую подарил нам Иван Григорьевич Заика, ветеран Ямала.  Поколение 60-х называло главный интерьерный тренд так: «поставил дома то, что смог достать». Серванты и секретеры с застекленными полками были заставлены фарфоровыми фигурками и красивой посудой, которой не пользовались даже по праздникам. |  |
| Кроме всего показанного вы можете увидеть предметы, которые были в квартирах наших земляков: старинные часы, счеты, пишущая машинка, фотографии, телефонная книга, газетница. Настоящей роскошью для 1950-х был собственный телефон в квартире. Его установка была важным событием в жизни советской семьи. Телефонный аппарат подарен музею Горбуновой Людмилой Викторовной, ветераном- учителем музыки. | | |
| **Заключение.** Сейчас все чаще можно встретить предметы из прошлого, которые идеально вписываются в минималистический стиль оформления современных квартир. Артефакты из двадцатого века занимают порой достойные места. И в тренде снова незамысловатые формы, а также простота и практичность предметов обихода. | | |
| **Викторина по экскурсии**   1. Когда появилась ретро- комната в нашем музее? 2. Кто был инициатором создания композиции? 3. Какой предмет интерьера занимал первое место в то время, занимая, большую часть стен? 4. Какой экспонат комнаты весит 30 кг.? 5. Куда невесты начала 20 века могли сложить свое приданное? 6. Что подарила в экспозицию Горбунова Людмила Викторовна? 7. В чем, каком экспонате нашей комнаты танцевала учительница - ветеран Грачева Маргарита Степановна на областном конкурсе народного танца и заняла первое место?   **Спасибо за внимание** | | |