**Психокорекционная программа индивидуальных и групповых занятий (по психологии)**

**«Коррекция недостатков учебной деятельности посредством развития психических процессов, зрительно-двигательной координации и волевой сферы обучающихся»**

***Пояснительная записка***

 Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно этот период важен для детей с проблемами в учебной деятельности, нуждающимися в оказании комплексной дифференцированной помощи, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной социализации.

 Теоретической основой Программы является положения теории Л.С. Выготского о законах развития ребенка, возможности компенсации его недостатков, о применении системного подхода к изучению ребенка, о зонах актуального развития и ближайшего развития при организации психологической помощи, об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. А так же создания условий для полноценного развития каждого ребенка, становление его как полноценного субъекта учебной деятельности.

***Цель*** ***программы***: создание оптимальных условий развития познавательных процессов ребенка, формирование представление об окружающей действительности, оптимизация психического развития ребенка и социализации его в обществе.

***Задачи:***

- обогащать познавательный опыт ребенка на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений, отражать их в речи;

- развивать психические процессы – память, внимание, мышление, речь, воображение;

- корректировать недостатки познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, величины, цвета и особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формировать пространственно-временные ориентировки;

- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;

- обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправлять недостатки моторики, совершенствовать навыки зрительно-двигательной координации;

- развивать слухоголосовую координацию;

- формировать точность и целенаправленность движений и действий.

***Методологическая основа курса:***

 Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление индивидуальных недостатков учебной деятельности. Общая коррекционная работа, осуществляемая в процессе урока, должна дополняться на индивидуальных занятиях.

 Реализация данной Программы предусматривает на начальном этапе проведение диагностического обследования учащихся с позиции системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности.

 Календарно-тематический план имеет вариативную направленность.

 Большое внимание уделяется интегративности курса, которая достигается не только за счет межпредметных связей, а так же за счет коррекционно-развивающих приемов, направленных на развитие базовых составляющих познавательной деятельности ребенка.

***Особенности организации коррекционных занятий:***

 Занятия проводятся 1раза в неделю. Программа рассчитана на 34 часа.

 Каждое занятие, как правило, начинается с ритуала приветствия. Ритуал, как правило, придумывается на первом занятии. Целью проведения ритуала приветствия является настрой на работу, сплочение группы, создание группового доверия.

Следующий этап занятия – разминка (упражнения на развитие мелкой моторики, внимания, синхронизацию работы обоих полушарий, а так же дыхательная гимнастика, самомассаж, артикуляционная гимнастика ).

Рефлексия прошлого занятия.

Объявление темы занятий, за которым следует мотивирующее упражнение или обсуждение, благодаря которому ребята получают возможность обратиться к личному опыту, связанному с заявленной проблемой.

Работа по теме занятия.

Рефлексия занятия (обмен мнениями, анализ занятия). Обучающиеся сами или с помощью педагога отвечают на вопросы: зачем нужно изучение данной темы, как это может помочь в жизни.

Домашнее задание или "мостик" в следующую встречу.

Ритуал прощания.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

#### **Личностными результатами** изучениякурса умения и качества:

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* самостоятельно формулировать тему и целизанятия;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

* извлекать информацию, представленную в разных формах
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п | Тема | Количество часов |
| *1* | *Обследование детей* | *2 часа* |
| *2* | *Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков* | *5 часов* |
| *3* | *Тактильно-двигательное восприятие* | *2 часа* |
| *4* | *Кинестетическое и кинетическое развитие* | *2 часа* |
| *5* | *Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов* | *4 часов* |
| *6* | *Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти* | *5 часов* |
| *7* | *Восприятие особых свойств предметов ( осязание, обоняние, вкусовые качества, барические ощущения)* | *2 часов* |
| *8* | *Развитие слухового восприятия и слуховой памяти* | *5 часов* |
| *9* | *Восприятие пространства* | *2 часов* |
| *10* | *Восприятие времени* | *2 часов* |
| *11* | *Развитие навыков общения* | *2 часа* |
| ***Всего часов - 34*** |

***Содержание программы***

***Обследование детей -2 часа***

***Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков – 5 часов***

 Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из 2-3х звеньев.

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

Развитие моторики руки, формирование графических навыков.

Обводка и рисование по трафарету.

Штриховка в разных направлениях.

Синхронность работы обоих рук (нанизывание, шнуровка).

Работа с ножницами.

Аппликация способом «Бумажная мозаика»

Графический диктант по показу.

***Тактильно-двигательное восприятие –2 часа***

 Определение на ощупь предметов с различными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые).

Определение на ощупь формы предмета.

Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).

Игры со средней мозаикой.

***Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа***

 Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело).

Вербализация ощущений.

Игры – «Зеркало», «Море волнуется», «Запрещенное движение» - копирование поз и движений ведущего, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления)

***Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов – 4 часа***

 Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар).

Называние фигур и обобщение понятий.

Сравнение 2 -3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина).

Обозначение словом, составление описаний.

Группировка предметов по 1-2 признакам (по форме и величине, по цвету и форме).

Составление сериационных рядов из3-4 предметов по заданному признаку.

Различение цветов и оттенков.

Подбор оттенков цвета к основным цветам.

Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом).

Различение основных частей хорошо знакомых предметов.

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

***Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов***

 Формирование произвольности зрительного восприятия и развития зрительной памяти.

Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.

Нахождение различий у 2-х сходных сюжетных картинок.

Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).

Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.

Упражнение для профилактики и коррекции зрения.

***Восприятие особых свойств предметов***

 ***( осязание, обоняние, вкусовые качества, барические ощущения) – 2 часа***

 Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.

Измерение температуры воздуха с помощью градусника.

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое- вареное), обозначение словом вкусовых ощущений.

Контрастные ароматы (резкий – мягкий).

Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок), словесное обозначение барических ощущений.

Сравнение 3 предметов по весу (тяжелый – средний - легкий).

***Развитие слухового восприятия и слуховой памяти –***

 Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).

Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).

Различение мелодий по характеру (грустная, веселая).

Подражание звукам окружающей среды.

Различение по голосу знакомых людей.

***Восприятие пространства –***

 Ориентировка в помещении, понятия «ближе», «дальше».

Движение в заданном направлении по вербальной инструкции педагога, обозначение словом направления движения.

Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).

Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.

Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов.

Пространственная ориентировка на поверхности парты.

***Восприятие времени –***

 Порядок месяцев в году. Времена года.

Работа с графической моделью «Времена года».

Измерение времени (сутки, неделя, месяц).

Часы. Их составляющие (циферблат, стрелки).

Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

***Развитие навыков общения –***

 Языки общения (навыки общения с внешним миром).

Восприятие внешнего мира (наши органы чувств). Язык жестов и движений. Язык чувств (наши эмоции).

Как мы видим друг друга(умение понимать сверстников).

Разговор взглядов (умение общаться).

Умение видеть и понимать старших. Урок мудрости (уважение к старшим).

 Взаимоотношения с родными. Поведение в общественных местах.

Культура общения.

***Тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Тема | Содержание | Кол-вочасов | Примечание |
|  | ***Обследование детей*** |  | 2 часа |  |
| 1 | ***Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков*** |  Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из 2-3х звеньев.Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.Развитие моторики руки, формирование графических навыков.Обводка и рисование по трафарету.Штриховка в разных направлениях.Синхронность работы обоих рук (нанизывание, шнуровка).Работа с ножницами.Аппликация способом «Бумажная мозаика»Графический диктант по показу. |  |  |
| 2 | ***Тактильно-двигательное восприятие*** |  Определение на ощупь предметов с различными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые).Определение на ощупь формы предмета.Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).Игры со средней мозаикой. |  |  |
| 3 | ***Кинестетическое и кинетическое развитие*** |  Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело).Вербализация ощущений.Игры – «Зеркало», «Море волнуется», «Запрещенное движение» - копирование поз и движений ведущего, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления) |  |  |
| 4 | ***Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов*** | Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар).Называние фигур и обобщение понятий.Сравнение 2 -3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина).Обозначение словом, составление описаний.Группировка предметов по 1-2 признакам (по форме и величине, по цвету и форме).Составление сериационных рядов из3-4 предметов по заданному признаку.Различение цветов и оттенков.Подбор оттенков цвета к основным цветам.Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом).Различение основных частей хорошо знакомых предметов. |  |  |
| 5 | ***Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти*** | Формирование произвольности зрительного восприятия и развития зрительной памяти.Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.Нахождение различий у 2-х сходных сюжетных картинок.Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.Упражнение для профилактики и коррекции зрения. |  |  |
| 6 | ***Восприятие особых свойств предметов*** ***( осязание, обоняние, вкусовые качества, барические ощущения)*** | Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.Измерение температуры воздуха с помощью градусника.Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое- вареное), обозначение словом вкусовых ощущений.Контрастные ароматы (резкий – мягкий).Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок), словесное обозначение барических ощущений.Сравнение 3 предметов по весу (тяжелый – средний - легкий). |  |  |
| 7 | ***Развитие слухового восприятия и слуховой памяти***  | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).Различение мелодий по характеру (грустная, веселая).Подражание звукам окружающей среды.Различение по голосу знакомых людей. |  |  |
| 8 | ***Восприятие пространства*** |  Ориентировка в помещении, понятия «ближе», «дальше».Движение в заданном направлении по вербальной инструкции педагога, обозначение словом направления движения.Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов.Пространственная ориентировка на поверхности парты. |  |  |
| 9 | ***Восприятие времени*** |  Порядок месяцев в году. Времена года.Работа с графической моделью «Времена года».Измерение времени (сутки, неделя, месяц).Часы. Их составляющие (циферблат, стрелки).Определение времени по часам (с точностью до 1 часа). |  |  |
| 10 | ***Развитие навыков общения*** | Языки общения (навыки общения с внешним миром).Восприятие внешнего мира (наши органы чувств). Язык жестов и движений. Язык чувств (наши эмоции).Как мы видим друг друга(умение понимать сверстников).Разговор взглядов (умение общаться).Умение видеть и понимать старших. Урок мудрости (уважение к старшим). Взаимоотношения с родными. Поведение в общественных местах.Культура общения. |  |  |
| ***Всего часов - 34*** |