**Интегрированный урок русского языка и литературы в 7 «В», 7 «Д» классах**

**по теме: «Роль предлогов в рассказе «Детвора» А.П.Чехова»**

**Место проведения:** кабинет русского языка и литературы МАОУ лицей №34 города Тюмени №324.

**Время проведения урока:** 10 февраля 2018 года в 11.00.

**Учитель русского языка и литературы:** Сохнина Елена Александровна

Цель урока:

Сформировать навык отличия предлогов от других частей речи, развить умение правильно употреблять предлоги в речи на примере рассказа А.П.Чехова «Детвора».

Задачи:

1. Познакомить учащихся и их родителей с предлогами.
2. Доказать значимость предлогов в построении предложений.
3. Систематизировать знания о самостоятельных и служебных частях речи.
4. Повысить интерес учащихся к художественным произведениям и русскому языку.
5. Организовать работу в деятельном режиме «учитель-ученик-родитель».
6. Исследовать тему и обосновать выводы.
7. Воспитать толерантность к чужому мнению и личную ответственность за выполнение коллективной работы.

Оборудование:

1. Портреты 5 писателей, в том числе и Чехова А.П.
2. Выставка книг (сборники рассказов Чехова).
3. Текст рассказа Чехова А.П. «Детвора».
4. Карточки для выполнения заданий, карандаши, смайлики (на каждой парте).
5. Выполненный из бумаги дом, приклеенный к доске (с пустыми окнами).

**Ход урока:**

Звучит музыка из телепередачи «Шишкина школа»(школа двери открывает, начинается урок…)

**Слова педагога:**

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Рада Вас видеть на моем уроке. Сегодня я предлагаю поработать в группах, с самыми любимыми и близкими людьми.

А чем же мы будем заниматься на уроке? Кто выскажет свои предположения?

Да, совершенно верно, речь пойдет о замечательном рассказе А.П.Чехова «Детвора», об этом было нетрудно догадаться, ведь домашнее задание было выполнено вами очень добросовестно, дети уже прошли контрольный тест на знание текста.

Кто скажет, какое произведение называется рассказом? (за правильный ответ вручается предлог, вырезанный из бумаги, который хранится на краю парты до окончания урока).

(Это–прозаическое произведение, в котором отражено одно, реже несколько событий с малым количеством действующих лиц).

Перед вами сборники рассказов А.П.Чехова, которые вы можете взять для чтения в нашей школьной библиотеке. Запишите домашнее задание: прочесть любой краткий рассказ А.П.Чехова, который не входит в школьную программу. Подготовиться к презентации этого рассказа.

А вот и первое задание (приглашаются к доске два участника: взрослый и ребенок)

Внимание! Из пяти портретов поэтов и писателей необходимо найти портрет А.П.Чехова (который спрятан учителем). Ответы озвучиваются. Необходимо прийти к мнению, что портрета этого писателя нет. Есть портреты Льва Николаевича Толстого (под №1); Александра Сергеевича Пушкина (под №2); Владимира Владимировича Маяковского (под№3); Михаила Юрьевича Лермонтова (под №4) и Федора Михайловича Достоевского (под№5).

Участники получают по предлогу.

Второе задание поможет вам сформулировать тему урока. На ваших партах расположены отрывки текста из рассказа «Детвора» А.П. Чехова, в которых пропущены предлоги (приложение№1).Вам необходимо заполнить пробелы в тексте и сделать соответствующие выводы. Кто первый выполнит задание, выходит к доске комментировать полученные результаты.

Что означает термин «текст»? Два или более предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически. Связная и полная последовательность символов.

Формулируется тема урока «Роль предлогов в рассказе «Детвора» А.П.Чехова», записывается в тетради.

В чем же состоит роль предлога, нам предстоит сегодня выяснить.

Лингвисты установили, что части речи неравномерно употребляются в речи. В «ЧастОтном словаре русского языка» Л.Н. Засориной можно узнать подробную информацию о частоте употребления частей речи. В нем отобрано 2500 наиболее употребительных слов. 36 предлогов входит в общий частотный список. Какой раздел науки о языке изучает части речи? (Раздел грамматики – морфология, выдается предлог).

Я вас приглашаю поиграть в занимательную дидактическую игру «Акростих». Что означает этот термин?Осмысленный текст (слово или словосочетание), сложенный из начальных букв каждой строки стихотворения.ИТАК, мы возьмем очень важное слово, без которого, нам сегодня не обойтись.Есть такая пословица….Без труда не вытащить рыбку из пруда…Подберите однокоренное слово к слову труд (оно должно быть среднего рода). На доске заранее прикреплены начальные буквы слова «трудолюбие» в вертикальном положении. Они открываются, по мере поступления правильного ответа.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «АКРОСТИХ»

Задание: на доске приведены примеры различных частей речи, необходимо выйти к доске и подписать нужную часть речи.

Т-ты (местоимение)

Р-разве (частица)

У-удивляться (глагол)

Д-десять (числительное)

О-ох (междометие)

Л-легко (наречие)

Ю-юла (существительное)

**Б-без (предлог)**

И-или (союз)

Е–едкий (прилагательное).

Участнику вручается предлог.

Речь педагога.

Оказывается, по частоте употребления в речи, предлоги занимают…. 4 место (вручается предлог) после существительных, глаголов и местоимения (вручается предлог).Их не так много, около 200. Это служебные части речи. Предлоги, это «официанты», которые обслуживают знаменательные части речи, поэтому и называются служебными. Как переводится термин предлог? «Перед словом». Они не являются членами предложениями, но всегда входят в их состав.

По наблюдению профессора А.Н.Гвоздева, предлоги появляются в речи детей …вопрос к родителям…(позднее или раньше?) чем все остальные части речи (предлог выдать) И в каком возрасте 1,5 лет (предлог вручить). До этого времени обычным является пропуск предлогов детьми (пойду маме…)

Сегодня мы оценим роль предлогов в тексте, понаблюдаем, как они работают врассказе А.П. Чехова «Детвора».

*Физкультминутка*

Я буду читать шуточное стихотворение, а вы, когда услышите предлог, хлопайте в ладоши и приседайте. Ну что, готовы?

Чудесный выдался денек,  
А я учу предлоги…  
И, я шепчу, закрыв глаза,  
Скрестив **под** стулом ноги:  
“Что значит – “**по**”?  
“Что значит – “**за**”?  
И “**за**”, и “**по**” - предлоги,   
А хорошо бы **за** порог  
И мчаться **по** дороге!

А сейчас я предлагаю родителям вспомнить школьные годы. И пройти шуточный экзамен по русскому языку, состоящий из 1 билета на тему: «Предлог». Приглашаются родители, которые тянут билеты.

Билеты для родителей

* Лингвистический вопрос-загадка №1

(Какой предлог является нотой? (ДО)

* Лингвистический вопрос-загадка №2

В конце какого предлога стоит сотня? (ВМЕСТО)

* Лингвистический вопрос-загадка №3

К какому предлогу нужно прибавить загородный дом, чтобы получить то, что требует решения?(ЗАДАЧА)

Вручаются предлоги тем, кто сдавал экзамен.

По мнению лингвистов, самый употребляемый предлог? С помощью лингвистического эксперимента попробуем определить самый употребляемый предлог, по мнению специалистов (В)

Лингвистическая минутка. Какой предлог встречается чаще всех в отрывке текста №2 (приложение №2) , который у вас на столе? (вручается предлог). Кстати, как называют А.П.Чехова? Продолжите высказывание: мастер **короткого** рассказа).

На доске прикреплен афоризм: «Краткость-сестра таланта». Вспоминается расшифровка термина, записывается в тетрадь.

**Афори́зм** (от [др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) ἀφορισμός «определение») — [оригинальная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BB) законченная [мысль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8B%D1%81%D0%BB%D1%8C), изречённая и записанная в лаконичной запоминающейся [текстовой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82) форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими [людьми](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B8).

Слово учителя.

# Несколько слов о биографии Чехова

Антон Павлович Чехов (1860-1904) – великий русский писатель, талантливый драматург, академик, врач по профессии. Самое главное в его творчестве – это то, что многие произведения стали классикой мировой литературы, а его пьесы ставятся в театрах по всему миру.

**Рассказы Чехова** о детях можно разделить на **две группы**: 1) *мир глазами ребенка*

( «Детвора») и 2) *восприятие взрослыми детского мира* («Спать хочется»).

Приглашаются по желанию 5 участников: 2девочки и 3 мальчика, им в руки вручается конверт с напечатанным текстом. Со скрытыми словами на обратной стороне листочков: Гриша, Аня, Соня, Алеша, Андрей (учитель контролирует, чтобы девочкам не попалось мужское имя). Дети начинают выразительно читать пронумерованные тексты по порядку.

**Текст №1. История создания рассказа.**

**«Детвора́»** — [рассказ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7) [Антона Павловича Чехова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), написанный в [1886 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1886_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Впервые был опубликован [20 января](https://ru.wikipedia.org/wiki/20_%D1%8F%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F) 1886 года в «[Петербургской газете](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0)» № 19 с подзаголовком *(Сценка)* и с подписью-псевдонимом *А. Чехонте*. Одна из жемчужин творчества писателя.

**Текст №2.Сюжет**

Повествование представляет собой наблюдение-зарисовку за детьми, которые поздним вечером остались одни и, пользуясь отсутствием взрослых, не ложатся спать, а играют в [лото](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D1%82%D0%BE).

**Текст №3. История написания**

Идея для сюжета у писателя возникла, вероятно, во время встречи с полковником Б. И. Маевским, командиром расквартированной в Воскрессенске артиллерийской батареи, и его домочадцами. Как однажды писал [Михаил Чехов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), «[у полковника] были очаровательные дети — Аня, Соня и Алеша, с которыми сдружился мой брат Антон Павлович и описал их в рассказе "Детвора"».

**Текст №4. Публикации**

При жизни Антона Павловича рассказ выдержал несколько публикаций:

В издании «[Петербургская газета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0)» 20 января 1886 года (первая публикация).

Ещё при жизни писателя рассказ был переведён на [болгарский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), [венгерский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), [датский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), [немецкий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), [польский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), [румынский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BC%D1%8B%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), [сербскохорватский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) и [чешский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) языки.

**Текст №5. Отзывы критиков**

Рассказ получил очень положительные оценки от ряда критиков. Так, критик литературного журнала «[Русское богатство](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)» [Леонид Оболенский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4_%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) писал: «Дети и детская душа выходят у г. Чехова поразительно». [Лев Толстой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9,_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) также считал «Детвору» одним из лучших рассказов Чехова[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B0_(%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7)#cite_note-:1-1)[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B0_(%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7)#cite_note-:0-2). «Детвору» в одной из своих статей в журнале «[Русская мысль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D1%8C_(%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB))» упомянул [В. А. Гольцев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%B5%D0%B2,_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), написав, что в рассказе «тонко подмечены черты детских характеров».

Ребята, вскройте, пожалуйста, запечатанную часть конверта. Что вы там увидели? Правильно, имена. А как вы думаете, зачем они нам нужны? Совершенно верно, это имена главных героев рассказа А.П.Чехова «Детвора». Получайте заслуженные предлоги и присаживайтесь на свои места.

Теперь понаблюдаем за подбором слов для изображения каждого героя, его характера и поведения. Я вам предлагаю выступить в роли детективов и помочь мне решить головоломку с помощью логической игры «Путанка». В отрывке текста, который у вас перед глазами (приложение №3) поведение героеврассказа А.П.Чехова исказилось, да к тому же, перепутались предлоги.Ваша задача-восстановить логическую цепочку, вписать нужные предлоги в отрывке текста и составить правильный код – ключ. Правильное соотношение в тексте.

**Гриша.**  Маленький, девять лет, с наголо остриженной головой, с пухлыми щеками, с жирными губами, карими глазами Играет из-за денег, ощущает страх, зависть, высказывает финансовые соображения, с жадностью хватает деньги, прячет в карман, глядит с ненавистью, взволнованный голос ( потерял копейку)

**Аня.** Восемь лет, с острым подбородком, Умными, блестящими глазами Боится, чтобы кто-нибудь не выиграл, краснеет, бледнеет, зорко следит, счастье в игре – вопрос самолюбия, копейки ее не интересуют

**Соня.** Шесть лет, с кудрявой головкой, с цветом лица очень здоровых детей Играет ради процесса игры, на лице умиление, спит сладко, безмятежно

**Алеша.**Пухлый карапуз Нет ни корыстолюбия, ни самолюбия, но порядочная бестия; ему приятно, если кто ударит или обругает кого; злобно таращит глаза

**Андрей.** Черномазый, болезненный Мечтательно глядит, к выигрышу и чужим успехам безучастен.

**Подведение итогов урока.**

Представленные слова и словосочетания очень точно характеризуют каждого ребенка. Мы воспринимаем их образно. Во всем этом сказывается не только писательский талант А.П.Чехова, но и его видение мира, чеховское суждение.

Как вы оцениваете роль предлогов? Как они работают в рассказе А.П. Чехова «Детвора»? (проводится дискуссия, «мозговой штурм»). Совершенно верно.Дело в том, что они, по меткому определению русского лингвиста Богородицкого, это **слова отношений**. Предлоги наравне с окончаниями **участвуют в установлении отношений между словами**. Мы с вами в этом уже убедились в процессе урока.

Уважаемые знатоки по теме «Роль предлогов в рассказе «Детвора» А.П.Чехова», те, кто во время урока получил предлоги в качестве поощрения, выходите к доске и помещайте свои предлоги в окна «знаний» дома, который расположен на доске. Это те самые предлоги, которые встречаются в тексте А.П.Чехова «Детвора».

А теперь у вас на столе ждут своей очереди смайлики, которые необходимо заселить в дом. Выбор за вами, какой смайлик вы нарисуете, позитивный или наоборот, это и будет оценка учителю за проведенный урок. А работы, которые вы выполняли в ходе урока, будут оценены учителем. Оценки будут выставлены по двум предметам: по русскому языку и литературе.

Спасибо за конструктивное сотрудничество! До новых встреч!

Приложение№1

Антон Чехов

**ДЕТВОРА**

Папы, мамы и тети Нади нет дома. Они уехали \_\_\_\_\_\_крестины\_\_\_\_ тому старому офицеру, который ездит \_\_\_\_ маленькой серой лошади. \_\_\_\_\_ ожидании их возвращения Гриша, Аня, Алеша, Соня и кухаркин сын Андрей сидят \_\_\_\_ столовой \_\_\_\_ обеденным столом и играют \_\_\_\_ лото. Говоря \_\_\_\_ совести, им пора уже спать; но разве можно уснуть, не узнав \_\_\_\_ мамы, какой \_\_\_\_ крестинах был ребеночек, и что подавали за ужином?

Приложение№2

В столовую входит Вася, ученик V класса. Вид у него заспанный, разочарованный. «Это возмутительно! — думает он, глядя, как Гриша ощупывает карман, в котором звякают копейки. — Разве можно давать детям деньги? И разве можно позволять им играть в азартные игры? Хороша педагогия, нечего сказать. Возмутительно!» Но дети играют так вкусно, что у него самого является охота присоседиться к ним и попытать счастья.

Приложение№3

ИГРА «Путанка»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | ГРИША | 1 | Пухлый карапуз. Нет ни корыстолюбия, ни самолюбия, но порядочная бестия; ему приятно, если кто ударит или обругает кого; злобно таращит глаза |
| 2 | АНЯ | 2 | Шесть лет, ИЗ кудрявой головкой, ЗА цветом лица очень здоровых детей Играет ради процесса игры, ИЗ-ЗА лице умиление, спит сладко, безмятежно |
| 3 | СОНЯ | 3 | Восемь лет, У острым подбородком, Умными, блестящими глазами Боится, чтобы кто-нибудь не выиграл, краснеет, бледнеет, зорко следит, счастье ПО игре – вопрос самолюбия, копейки ее не интересуют |
| 4 | АЛЕША | 4 | Черномазый, болезненный Мечтательно глядит, ПОД выигрышу и чужим успехам безучастен. |
| 5 | АНДРЕЙ | 5 | Маленький, девять лет, ДО наголо остриженной головой, ИЗ пухлыми щеками, БЕЗ жирными губами, карими глазами Играет НА денег, ощущает страх, зависть, высказывает финансовые соображения, В жадностью хватает деньги, прячет У карман, глядит ДЛЯ ненавистью, взволнованный голос  ( потерял копейку) |

КОД ОТВЕТА: 1\_\_2\_\_3\_\_4\_\_5\_\_